

**ANKIETA DLA NAUCZYCIELA JĘZYKA POLSKIEGO  
DOTYCZĄCA FUNKCJONOWANIA UCZNIA Z TRUDNOŚCIAMI  
O CHARAKTERZE DYSLEKSJI, DYSORTOGRAFII, DYSGRAFII**

Szanowny Polonisto, informacje przekazane za pośrednictwem tej ankiety będą istotne przy rozstrzygnięciu, czy zgłaszane trudności ucznia mają charakter dysleksji, dysortografii, dysgrafii.

Imię i nazwisko ucznia.....

Szkoła.....

Klasa.....

**1. Funkcjonowanie ucznia na lekcji:**

- udział w lekcji: aktywny, bierny;
- wykonywanie zadań i poleceń: skoncentrowany, nieskoncentrowany, chętny, niechętny, finalizuje pracę, porzuca;
- oznaki zmęczenia lub zniecierpliwienia: ziewa, przeciąga się, wzdycha, kołysze się, komentuje;

**2. Wypowiedzi ustne:**

- wymowa: prawidłowa, wadliwa, artykulacja staranna, niestaranna;
- aktywność słowna: elokwentny, chętnie zabiera głos, małomówny, wypowiada się niechętnie;
- tempo mówienia: normalne, zbyt wolne, zbyt szybkie;
- wypowiedzi: zgodne z tematem, niezgodne, pełne, zdawkowe, płynne, z „wypełniaczami”, uporządkowane, spójne, chaotyczne;
- formułowanie myśli: z łatwością, z trudem, logicznie, precyzyjnie, nieporadnie, niejasno, przejrzyście;

**3. Wypowiedzi pisemne:**

- w porównaniu z ustnymi: lepsze, gorsze, na tym samym poziomie;
- treść: zgodna z tematem, niezgodna, wyczerpująca, praca uboga treściowo, samodzielna, twórcza, oryginalna, odtwórcza;
- kompozycja: spójna, chaotyczna, dygresyjność, nawroty myślowe, uporządkowana, bez wewnętrznego planu;
- styl: bogactwo słownika, nieporadność językowa, język pisany, język mówiony, wtrącenia potoczne, styl poprawny, styl niewłaściwy, oryginalny, sformułowania podręcznikowe;
- gramatyka: błędy składniowe, (kolejność wyrazów, granica zdania), nieprawidłowe łączenie wyrazów w związki, błędy fleksyjne;
- najczęstsze zastrzeżenia do wypracowań dotyczą:

.....  
.....  
.....  
.....

#### 4. Technika pisania:

- postawa przy pisaniu: kładzie się na ławce, podpira głowę;
- współruchy przy pisaniu dotyczące: twarzy, ust, języka, całego ciała, nóg, rąk;
- tempo pisania: równe, nierówne, powolne, szybkie, impulsywne;
- grafika pisma: pismo czytelne, nieczytelne, poprawki, skreślenia, pismo stałe, zmienne, litery kształtne, uproszczone, pismo regularne, rytmiczne, zaburzone;
- estetyka zeszytów: zadbane, estetyczne, nieestetyczne, kreślenia, „twórczość rysunkowa”, zagięte rogi, częsta zmiana zeszytu, brak zeszytu bądź notatek;

#### 5. Pisownia:

- błędy specyficzne: gubienie, dodawanie liter, mylenie kształtu, mylenie brzmienia, kierunku, odwracanie liter; ubezdzwięcznianie, nieprawidłowe zmiękczenie;
- błędy ortograficzne: często rzadko sporadycznie;
- w wyrazach z pisownią uzasadnioną: często rzadko sporadycznie;
- w wyrazach z pisownią nieuzasadnioną: często rzadko sporadycznie;
- przeciętna ilość błędów w dyktandach: .....
- przeciętna ilość błędów w wypracowaniach: .....
- teoretyczna znajomość reguł ortograficznych: cel, bdb, db, dst, dop, ndst
- praktyczna umiejętność skorzystania z reguł: cel, bdb, db, dst, dop, ndst
- umiejętność i nawyk korzystania ze słownika ortograficznego .....

#### 6. Oceny z języka polskiego:

- dyktanda.....
- wypracowania domowe.....
- wypracowania szkolne.....
- odpowiedzi ustne.....

#### 7. Czytanie:

- tempo czytania głośnego.....
- jakość czytania.....
- stopień zrozumienia czytanego głośno tekstu.....
- umiejętność samodzielnej pracy z tekstem.....

#### 8. Dotychczasowe formy doskonalenia umiejętności pisania, czytania:

- praca samokształceniowa ucznia, zajęcia korekcyjno-kompensacyjne, zajęcia dydaktyczno-wyrównawcze, indywidualna praca pod kierunkiem polonisty, korepetycje, pomoc rodziców.

#### 9. Które z poniższych cech charakteryzują kierowanego do poradni ucznia:

- systematyczny/niesystematyczny, zdyscyplinowany/niedyscyplinowany, odpowiedzialny/nieodpowiedzialny, pracowity/mało pracowity, ambitny/mało ambitny, samodzielny/mało samodzielny, twórczy/mało twórczy, aktywny/mało aktywny, poszukujący dróg przewyciężenia trudności/łatwo poddający się, nastawiony zadaniowo/bierny, ciekawy poznawczo/wykazujący ciekawość poznawczą w małym stopniu.

#### 10. Inne uwagi nauczyciela:

.....  
.....  
.....

Podpis nauczyciela

Podpis i pieczęć dyrektora szkoły (\*\*)

(\*) (\*\*) wymagane są: pieczęć placówki oraz pieczęć i podpis dyrektora